

CASA

VOGUE

ISSN 0104-5237 00281
9 770104 523023

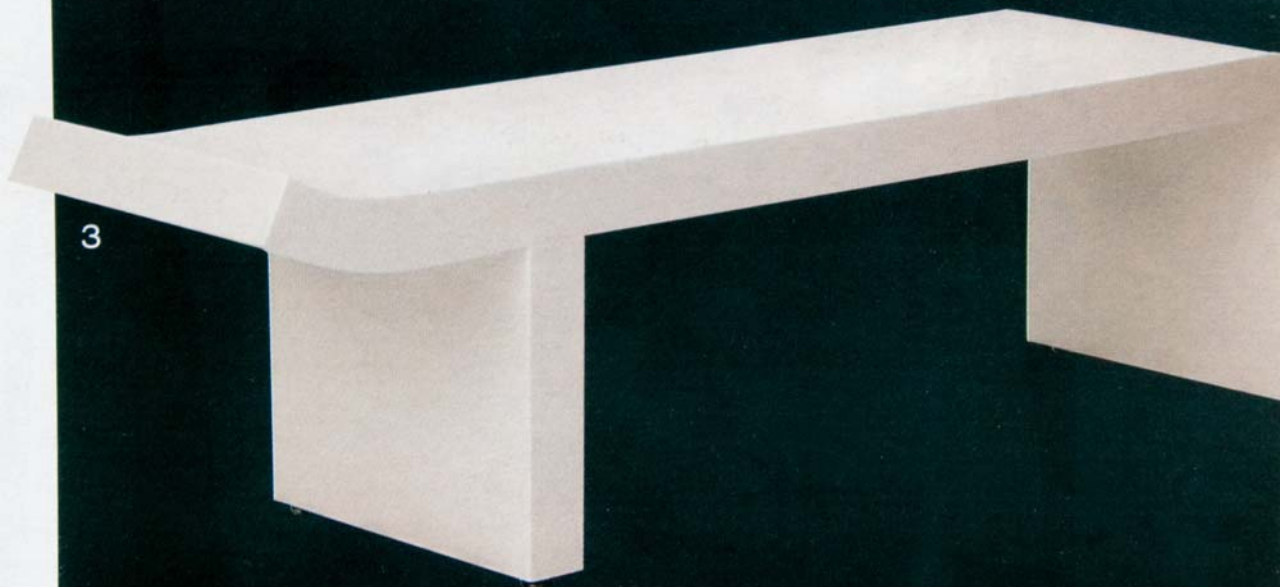
Nº 281
JANERO
R\$ 29,90
€ 6,50

especial
decoradores
e showrooms





3 - NO BANCO RAFA, assinado pelo Studio Vitty e executado com Corian *Glacier White*, as emendas imperceptíveis dão ao mobiliário a sensação de peça maciça.



BATIZADA de *Bicho Grilo* – uma referência do grafismo entalhado ao estilo *flower power* dos anos 1970 - a mesa comunitária com 5m de comprimento, 1,40m de largura e retroiluminação, e as banquetas *Nine* (execução Studio Vitty), também de Corian, na cor *Cameo White*, com suporte para os pés feitos de cobre, são o destaque do *hall* do condomínio, ambiente projetado pelo arquiteto Maurício Queiroz para a Casa Cor 2007. A mesa tem altura de balcão e banquetas com encosto alto em vez de cadeiras. A luz, colocada por baixo, revela a imagem esculpida. Quando desligada, a mesa retorna à aparência uniforme, sem translucidez. O trio de candelabros de acrílico espelhado (Benedixt) reflete e incorpora o desenho da mesa. Piso de madeira de demolição da Lavoro e Arte.



BATIZADA de *Bicho Grilo* – uma referência do grafismo entalhado ao estilo *flower power* dos anos 1970 - a mesa comunitária com 5m de comprimento, 1,40m de largura e retroiluminação, e as banquetas *Nine* (execução Studio Vitty), também de Corian, na cor *Cameo White*, com suporte para os pés feitos de cobre, são o destaque do *hall* do condomínio, ambiente projetado pelo arquiteto Maurício Queiroz para a Casa Cor 2007. A mesa tem altura de balcão e banquetas com encosto alto em vez de cadeiras. A luz, colocada por baixo, revela a imagem esculpida. Quando desligada, a mesa retorna à aparência uniforme, sem translucidez. O trio de candelabros de acrílico espelhado (*Benedixt*) reflete e incorpora o desenho da mesa. Piso de madeira de demolição da Lavoro e Arte.

